

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53»

Согласовано
на педагогическом Совете МБДОУ д/с №53
протокол №1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ д/с №53

_____ С. С. Бушмакина

Приказ № 102-од от 29.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Составитель:
Музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
С. Ф. Емельянов

г. Глазов
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Нормативно-правовые документы.....	3
Цели и задачи реализации основной части Программы.....	3
Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	4
1.1. Принципы и походы к формированию Федеральной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты реализации основной части Федеральной программы.....	5
1.3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте.....	5
1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	5
1.3.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной части Федеральной программы.....	5
1.3.4. Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	6
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Задачи и содержание образования образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» - «Музыкальная деятельность».....	7
2.1.1. Группа раннего возраста (От 1 года до 2 лет).....	7
2.1.2. Первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет).....	8
2.1.3. Вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет).....	9
2.1.4. Средняя группа (от 4 лет до 5 лет).....	10
2.1.5. Старшая группа (от 5 лет до 6 лет).....	12
2.1.6. Подготовительная к школе группа (От 6 лет до 7 лет).....	13
2.2. Примерный перечень музыкальных произведений.....	15
2.3. Особенности образовательной деятельности и культурных практик.....	23
2.3.1. Типология музыкальных занятий.....	23
2.3.2. Структура и содержание музыкальной НОД.....	24
2.4. Годовой круг праздников, развлечений, событий, досугов.....	25
2.4.1. Вторая группа раннего возраста (1 – 2 года).....	25
2.4.2. Первая младшая группа (2 – 3 года).....	26
2.4.3. Вторая младшая группа (3 – 4 года).....	27
2.4.4. Средняя группа (4 – 5 лет).....	28
2.4.5. Старшая группа (5 – 6 лет).....	29
2.4.6. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).....	31
2.5. Содержание работы с родителями.....	32
2.6. Содержание работы с воспитателями.....	34
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	35
3.1. Построение педагогического процесса образовательной области «Художественно- эстетическое развитие раздела «Музыка».....	35
3.2. Формы организации музыкальной деятельности детей.....	37
3.3. Организация культурно-досуговой деятельности детей.....	38
3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	39
Обеспеченность Программы методическими материалами.....	39
Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	40
Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	40
Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно- пространственной среды.....	40
IV. Краткая презентация программы.....	42

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №53» (*далее - Программа*) разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24.09.2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ п.5 ст.28;
5. Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14.11.2013 г., регистрационный №30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.01.2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.02.2019 г., регистрационный №53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
7. Конвенцией о правах ребенка ООН;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 г. №71847);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 г. №72149);
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №53»;
12. Положении о рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №53».

Обязательная часть полностью соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает знакомство детей с музыкой и культурой удмуртского народа, музыкой удмуртских композиторов и реализуется через региональную программу «Мой удмуртский край» Е. А. Николаевой, А. Е. Боролиной в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Целью основной части рабочей программы в соответствии с Федеральной образовательной программой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, является накопление ребенком 2 – 7 лет опыта ознакомления с родным краем и культурой удмуртского народа в процессе взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми.

Задачи Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- развивать у детей 2 – 7 лет познавательный интерес к культуре и традициям удмуртского народа;
- создавать образовательную среду, способствующую ознакомлению с родным краем и культурой удмуртского народа;
- создавать партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников, повышать компетентность родителей в вопросах ознакомления детей с родным краем и культурой удмуртского народа; ценностного отношения к ним;
- воспитывать у детей интерес к природе родного края, формировать восприятие красоты родной природы, эмоциональный отклик, бережное и созидательное отношение к ней;
- формировать представление о родине и воспитывать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, республике;
- формировать представления об удмуртах, жителях Удмуртии, воспитывать чувство гордости за своих земляков и свою малую родину;
- формировать элементарные представления об экономической и промышленной деятельности в селе, районе, городе, республике;
- формировать представления об удмуртской культуре и воспитывать чувство сопричастности к ее истории и современности;
- активизировать участие детей (совместно с семьей, педагогами образовательной организации) в социокультурных, образовательных, творческих проектах и конкурсах, посвященных Удмуртской Республике и культуре удмуртского народа;
- формировать стремление детей и возможность применять краеведческий, этнокультурный опыт в совместной и самостоятельной деятельности, в повседневной жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и

- дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 5. сотрудничество Организации с семьей;
 6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации основной части Федеральной программы

1.3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

К пяти годам:

Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные изобразительные средства;

К шести годам:

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

1.3.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной части Федеральной программы

К концу дошкольного возраста:

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.3.4. Планируемые результаты части Программы, формируемой частниками образовательных отношений:

- сформировано понимание Родины; ребенок проявляет ценностное отношение к родному дому, семье, детскому саду, селу, родному краю, знает историю создания своего села;
- сформированы знания о домашнем адресе, названии района, области. Ребенок знает символику Удмуртии (флаг, герб, гимн), знаком с столицей Удмуртской Республики – Ижевском;
- имеет представление об удмуртской народной культуре и традициях, опыт участия в праздниках («Новый урожай» - Выль, «Ряженье» - Пöртмаськон, «Помочи» - Веме, «Масленица» - Вöйдыр, «Окончание посевных работ» - Гырон быдтон);
- знаком с фольклорными произведениями малой формы (загадки, считалки, песенки-потешки, пословицы и поговорки), сказками, песнями удмуртского народа;
- знаком с материальной культурой удмуртского народа, с традиционными ремеслами и жизнедеятельностью народа в Удмуртии (ткачество, резьба по дереву, тиснение, плетение из лозы, изготовление изделий из бересты);
- знаком с геологическими и территориальными ресурсами, промышленными и научно-техническими достижениями современной Удмуртии;
- знаком с природой родного края, ориентируется в правилах поведения на природе, имеет представление об экологической культуре, замечает и выражает в продуктивной и коммуникативной деятельности красоту родной природы;
- имеет представление о животном мире родного края, приспособлении животных (зверей, птиц) к среде обитания;
- имеет представление о мире растений (деревья, кустарники, растения), об уходе за окружающими растениями, старается применять эти представления в своей деятельности;
- имеет представление о знаменитых людях Удмуртии, проявляет чувства гордости за подвиги своих земляков (П. И. Чайковский, К. Герд, Г. Кулакова, И. Черезов, М. Вылегжанин, Е. Туктамышева, А. Лекомцев и др.).

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволят отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Для проведения педагогической диагностики используется инструментарий, разработанный авторами программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А. И. Бурениной и Т. Э. Тютюнниковой.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыкальная детальность»

2.1.1. Группа раннего возраста (От 1 года до 2 лет)

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** музыкальной образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально)
- реагировать на его содержание;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у

детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). внимание на красоту цветочных пятен.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок в музыкальной деятельности:

- активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку;
- использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы);
- выполняет несложные плясовые действия в паре.

2.1.2. Первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет)

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу
- вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание образовательной деятельности

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

- эмоционально откликается на музыку разного характера;

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения:
- притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);
- с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

2.1.3. Вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание образовательной деятельности

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,

летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета;
- активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

2.1.4. Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер

музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- владеет элементами культуры слушательского восприятия;
- устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

2.1.5. Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским

хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

2.1.6. Подготовительная к школе группа (От 6 лет до 7 лет)

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, -
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной

жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок:

- узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- правильно берет дыхание;
- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок;
- выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- активен в театрализации, инсценирует игровые песни;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями;
- применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

2.2. Примерный перечень музыкальных произведений

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет

бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной
Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Чилирик, чилирик, зольгыри»

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Пичи вож кыз»

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи, «Кут монэ» («Поймай меня» удм.нар. мел.), «Чабомы но тапыртомы» удм. нар. мел., «Чабком но эantom», «Бергаса шудон, муз. Л. Пончака, сл. А. Клабукова,

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца;

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Порьяськом но эктйськом», «Лымы тодьы», «Пегэ, тол» муз. О. Перевозчиковой, сло. А. Ельцова, «Чипыос» муз. Г. Корепанова-Камского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. «Экты, экты пичи ныл», муз. В. Адакова, сл. М. Покчи-Петрова, «Кык кузя эктон»

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Ми толон ёжпи басьтйм» муз. и сл. Ю. Байсаровой, «Кинэ меда кутом?» удм.нар. мел

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Э, пе, жезеге» удм.нар. песня

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой, «Учке али бакчамес», удм. нар. песня-игра

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Ширьян» удм.нар.мел.

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Удмуртия» муз. Г. Юсима, сл. И. Ермолина

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка
Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Шудон гармоньёс» муз. В. Васильев-Буглая, сл. В. Пчельниковой, «Армие, кошкисько мон армие», «Корка берад кеносэд», «Мон гуртын ульсько» муз. Н. Постникова, сл. В. Коткова

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавая», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера, «Тыпыртон» удм.нар. плясовая

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта
Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова, «Ми таримес кизёмы» удм нар мел.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Шудо лу, Выль армы» муз и сл. В. Вознякова

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Киньёс, киньёс лыктыллям?» удм.нар. песня, «Мынйськом кубияны»

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремущками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

2.3. Особенности образовательной деятельности и культурных практик

2.3.1. Типология музыкальных занятий

Вариативность музыкального занятия зависит от структуры, содержания, участия всех детей или по подгруппам, от включения всех или отдельных видов музыкальной деятельности.

По составу и количеству детей:

- фронтальные – присутствует вся группа;
- по подгруппам (групповые) – 6 – 8 человек;
- индивидуальные;
- объединенные – 2 – 3 группы.

По видам и содержанию:

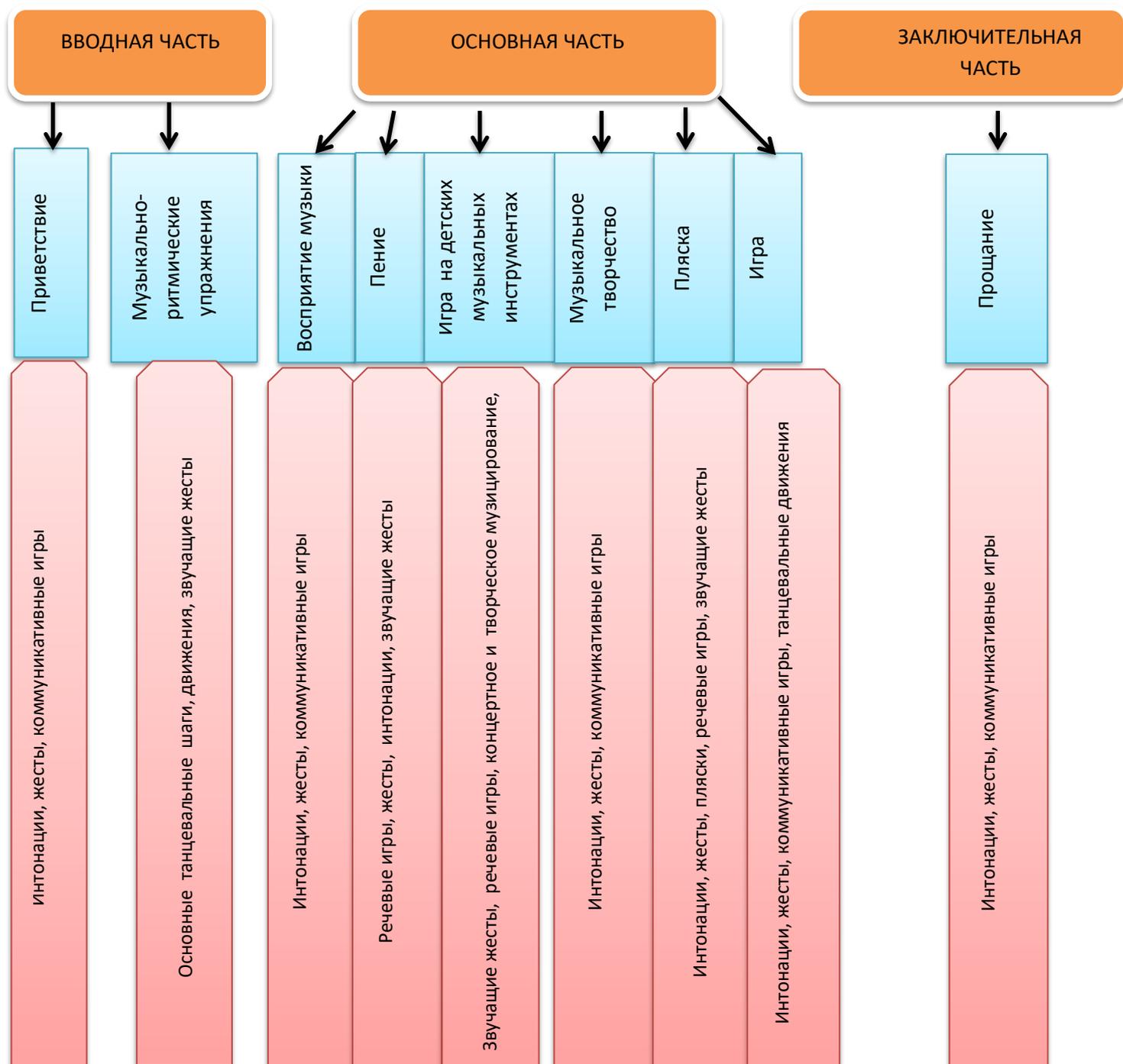
- типовые;
- доминантные;
- тематические;
- комплексные.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами:

Продолжительность музыкальных занятий

Возраст	Продолжительность
2 группа раннего возраста (1 – 2 года)	8 минут
1 младшая группа (2 – 3 года)	10 минут
2 младшая группа (3 – 4 года)	15 минут
Средняя группа (4 – 5 лет)	20 минут
Старшая группа (5 – 6 лет)	25 минут
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	30 минут

2.3.2. Структура и содержание музыкальной НОД



Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает: проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Годовой круг праздников, развлечений, событий, досугов

2.4.1. Вторая группа раннего возраста (1 – 2 года)

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь		Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»		Слушание детских песен в аудиозаписи
Октябрь	Осень пришла	Забавы «Пошел котик на торжок»		Инсценирование песни «Веселые зайчата»
Ноябрь		Мишкин день рождения		Инсценирование песни «Ладушки в гостях у бабушки»
Декабрь	«Елка в гостях у ребят»		Новый год	Инсценирование песни «Кошка и котенок»
Январь		Поиграем мы в снежки		Забавы «Лягушки»

Февраль		В гости к Зайчику		Инсценирование песни «Посреди двора – ледяная гора»
Март		Музыкальные игрушки		Слушание детских песен в аудиозаписи
Апрель	В гости к нам спешит Весна	Игры с пением «Кошка»		Инсценирование песни «Веселый поезд»
Май		Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка»		Слушание детских песен в аудиозаписи

2.4.2.Первая младшая группа (2 – 3 года)

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь		Поиграем с Мишкой; Курочка		Вот какие мы большие;
Октябрь	Осень в гостях у ребят	Прогулка в осенний лес; Литературный досуг «В гости бабушка пришла»		Слушание детских песен в аудиозаписи; Инсценирование песни «Веселый поезд»
Ноябрь		Инсценировка «Три медведя»; Познавательное тематическое развлечение «Мамочка моя»	День матери	Кукольный театр «Три медведя»
Декабрь	«Елка в гостях у ребят»	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	Новый год	В гости к Лисичке
Январь		«Танцуем с Ваней, слушаем, играем»		Показ игрушки-забавы Петрушки; «Русская матрешка»
Февраль		Играем в солдатиков	День защитника Отечества	Кукольный театр «Курочка Ряба»; Слушание детских песен в аудиозаписи.
Март		Кукольный театр «Репка»; Театрализованное		Игра-забава «Ладушки-хлопушки»;

		развлечение «Строим дом».		Поиграем с Кошечкой.
Апрель	Поет Весна ручьями звонко	Путешествие в весенний лес		Настольный театр «Теремок»
Май		«Лесной концерт; Кукольный театр «Колобок»	День Победы	В гости к Солнышку

2.4.3.Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь	1 сентября – День знаний	Музыкально- дидактическая игра «Найди игрушку»	День знаний	Мои любимые игрушки;
Октябрь	Семейный праздник «В гостях у Осени»	Развлечение с красками и карандашами «Вам, малыши, краски и карандаши»; Красная Шапочка в гостях у детей	День отца в России; Международный день музыки	Слушание детских песен о папе;
Ноябрь		В магазине игрушек; Познавательно- тематическое развлечение «Для мамочки любимой»;	День матери	Слушание и пение детских песен о маме;
Декабрь	Семейный праздник «Снова, снова к нам идет наш любимый Новый год!»»	Музыкальный магазин; «Музыкально- дидактическая игра «Где мои детки?»»	День Героев Отечества; Новый год	Слушание и пение новогодних песен;
Январь		Кукольный театр «Новая игрушка»; Музыкально- дидактическая игра «Чудесный мешочек»		Театр картинок «Чьи башмачки?»
Февраль		Играем в солдатики; «Музыкально- дидактическая игра «Угадай-ка»	День защитника Отечества	Игра «Дятел»

Март	Концертная программа «Для вас, Любимые»	Музыкально-дидактическая игра «В лесу»	Международный Женский день – 8 Марта	Слушание аудиосказки «Лиса и дрозд»;
Апрель	Семейный праздник «Поет Весна ручьями звонко»	Весенняя сказка; Праздник бантиков	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Слушание аудиосказки «Петушок – золотой гребешок»
Май		Театр кукол «Праздник воздушных шаров»; Вечер музыкальных игр «Поиграем на весенней полянке».	Праздник Весны и Труда; День Победы	Слушание детских песен в аудиозаписи; Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»

2.4.4.Средняя группа (4 – 5 лет)

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь	1 сентября – День знаний	Кукольный театр «Кто как от дождя спасается»	День знаний	Слушание детских песен о школе
Октябрь	Семейный праздник «В гостях у Осени»	Кукольный театр «Про машину»	День отца в России; Международный день музыки	Слушание детских песен о папе; Игра «Ненстоящая девочка».
Ноябрь		Чтение удмуртских сказок;	День государственности Удмуртской Республики; День матери	Вечер удмуртских игр; Музыкальный досуг «Потанцуй-ка»
Декабрь	Семейный праздник «Снова, снова к нам идет наш любимый Новый год!»»	Музыкально-дидактическая игра «Звуки шумовые и музыкальные»; Развлечение с карандашами и красками «Петух и краски».	День Героев Отечества; Новый год	Слушание и пение новогодних песен;
Январь		Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»;		Театр игрушки «Хвостик»
Февраль		Музыкально-дидактическая	День защитника Отечества	Слушание аудиосказки

		игра «Прогулка»; «Театр игрушек «Про машину».		«Пузырь, Соломинка и Лапоть» Слушание и пение патриотических песен
Март	Концертная программа «Для вас, Любимые»	Музыкально- дидактическая игра «В лесу»; Кукольный театр «Лесная история»	Международный Женский день – 8 Марта; Всемирный день театра.	Слушание аудиосказки «Мешок яблок»;
Апрель	Семейный праздник «Поет Весна ручьями звонко»	Вечер юмора «Пришел апрель – никому не верь!»; Музыкально- дидактическая игра «Учитесь танцевать».	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Вечер хороводных игр «Лиса- лапотница»
Май		Музыкально- дидактическая игра «Громко- тихо запоем»; Конкурс рисунков «Музыка в весенних картинках	Праздник Весны и Труда; День Победы	Слушание патриотических песен в аудиозаписи; хороводная игра «Венок

2.4.5. Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь	1 сентября – День знаний		День знаний; День воспитателя и всех дошкольных работников.	Слушание детских песен о школе; Игры с мячами и воздушными шарами.
Октябрь	Семейный праздник «Славу поем тебе, Осень»	Беседа-концерт «Народная колыбельная»; Беседа «Появление первого музыкального инструмента»	День отца в России; Международный день музыки; Международный день пожилых людей.	Слушание детских песен о папе; П. И. Чайковский «Времена года» («Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь») – слушание в аудиозаписи.

Ноябрь		«С днем рождения, Удмуртия моя!»; Концертно-игровая программа «Супер-мама»	День государственности Удмуртской Республики; День матери	Дорожные знаки – наши друзья; Вечер удмуртских танцев.
Декабрь	Семейный праздник «Снова, снова к нам идет наш любимый Новый год!»	Театрализованное представление «Колобок – недопечённый бок»; Развлечение с карандашами и красками «Времена года».	День Героев Отечества; Новый год	Слушание и пение новогодних песен; Вечер загадок о народных музыкальных инструментах.
Январь		В гостях у барабана	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Вечер загадок о зиме «У камелька»; Слушание народных песен в аудиозаписи.
Февраль	Семейный праздник «Наша Родина сильна»	Клоунада «У нас в гостях Тик и Так»; Знакомый незнакомец (появление фортепиано).	Международный день родного языка; День защитника Отечества	Слушание детских эстрадных песен в аудиозаписи.
Март	Концертная программа «Для вас, Любимые»	Орган – король музыкальных инструментов;	Международный Женский день – 8 Марта; День воссоединения Крыма с Россией; Всемирный день театра.	Слушание музыки Н. Римского-Корсакова в аудиозаписи; Слушание аудио сказки «Двенадцать месяцев»
Апрель	Семейный праздник «Поет Весна ручьями звонко»	Вечер юмора «Пришел апрель – никому не верь!»; Вечер, посвященный Дню космонавтики «Он сказал: «Поехали»	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; День пожарной охраны	Беседа «Симфонический оркестр»;
Май	Книга памяти – День Победы	Музыкальный конкурс «Птица удачи»	Праздник Весны и Труда; День Победы	Слушание патриотических песен в аудиозаписи; Беседа «Цветы леса»

2.4.6.Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь	1 сентября – День знаний	Вечер русского народного творчества «Бабушкины сказки»	День знаний; День воспитателя и всех дошкольных работников.	Слушание детских песен о школе; Вечер загадок «Воспоминания о лете».
Октябрь	Семейный праздник «Славу поем тебе, Осень»	Сказочный мир превращений (искусство балета); Театр игрушек «Непослушный козленок».	День отца в России; Международный день музыки; Международный день пожилых людей.	Слушание детских песен о папе; П. И. Чайковский «Времена года» («Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь») – слушание в аудиозаписи.
Ноябрь		«С днем рождения, Удмуртия моя!»; Концертно-игровая программа «Супер-мама»	День государственности Удмуртской Республики; День матери	Дорожные знаки – наши друзья; Вечер удмуртских танцев.
Декабрь	Семейный праздник «Снова, снова к нам идет наш любимый Новый год!»	Театрализованное представление «Колобок – недопечённый бок»; Концерт для детей младших групп.	День Конституции Российской Федерации; День Героев Отечества; Новый год	Слушание и пение новогодних песен; М. Глинка «Руслан и Людмила» (танцы)
Январь		И. Стравинский «Жар-птица – беседа о балете	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	П. И. Чайковский «Времена года» («Декабрь», «Январь», «Февраль») - слушание в аудиозаписи.
Февраль	Семейный праздник «Наша Родина сильна»	Великие танцоры – Майя Плисецкая; Песенные посиделки.	Международный день родного языка; День защитника Отечества	«Златовласка» - слушание аудио сказки.
Март	Концертная программа «Для вас, Любимые»	Кто сочиняет балет?	Международный Женский день – 8 Марта; День воссоединения Крыма с Россией; Всемирный день	. И. Чайковский «Времена года» («Март», «Апрель», «Май») - слушание в аудиозаписи.

			театра.	
Апрель	Семейный праздник «Поет Весна ручьями звонко»	Вечер юмора «Пришел апрель – никому не верь!»; Вечер, посвященный Дню космонавтики «Он сказал: «Поехали»»;	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; День пожарной охраны	Вечер любимых песен; Танцевальное «ассорти»
Май	Книга памяти – День Победы Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Музыкальный конкурс «Птица удачи»	Праздник Весны и Труда; День Победы	Слушание патриотических песен в аудиозаписи; Вечер коммуникативных игр «Здравствуй, друг!»

2.5. Содержание работы с родителями

Сентябрь	2 группа раннего возраста	Первая младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Анкетирование по теме «Музыка в Вашей семье»		Индивидуальные беседы по результатам педагогической диагностики уровня музыкального развития детей.			
Октябрь	Тематическая выставка «Внешний вид детей на музыкальных занятиях и праздниках».					
	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей			Консультация «Что такое музыкальность?».		
Ноябрь	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей			Открытое музыкальное занятие в группе детей старшего дошкольного возраста №11.		Привлечь родителей к подготовке и участию детей в городском конкурсе детского художественного творчества «Золотой италмас».
						Привлечь родителей к подготовке и

			участию детей в республиканском фестивале «Пичи чеберайёс, но Батырьёс».
Декабрь	Организовать участие родителей в новогодних утренниках		
	тематическая выставка на тему «Народная колыбельная в семье и детском саду».		
	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей	Привлечь родителей к подготовке и участию детей в Международном конкурсе детского вокального творчества «Серебряная лира».	
	Привлечь родителей к подготовке и участию детей в Международном конкурсе детского творчества «Созвездие талантов».		
Январь	Консультация на тему «Десять причин, чтобы учиться музыке»		
	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей		
Февраль	1. Тематическая выставка по теме «Как определить талант у ребенка».		
		Привлечь родителей к подготовке и участию детей в городском конкурсе художественного творчества «Пусть всегда будет солнце»	
Март		Привлечь родителей к подготовке и участию в проведении праздника, посвященного Международному женскому дню «Для вас, Любимые».	Индивидуальные консультации и по определению музыкальных способностей детей, их дальнейшему обучению в образовательных учреждениях
	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей		Привлечь родителей к изготовлению детских костюмов из бросового материала к празднику «День смеха».

	Консультация на тему «Речь и музыка»	
Апрель	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей	Организовать участие родителей в весенних праздниках
Май	Провести индивидуальные беседы по результатам педагогической диагностики уровня музыкального развития детей и результатам работы за учебный год	

2.6.Содержание работы с воспитателями

Сентябрь	2 группа раннего возраста	Первая младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Определить содержание индивидуального развития детей в музыкальной деятельности					
Октябрь	Дать рекомендации воспитателям по вопросам организации и проведения детских праздников.					
	Организовать репетиции ролей персонажей в организации и проведении детских осенних праздников.					
	Провести консультацию « Музыкальная предметно-развивающая среда в группе »					
Ноябрь	Провести конкурс по содержанию музыкальной предметно-развивающей среды в группе					
					Организовать репетиции ролей воспитателей в организации и проведения развлечения « С днем рождения, Удмуртия моя! ».	
Декабрь	Провести консультацию на тему « Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей ».					
	Организовать репетиции ролей персонажей в организации и проведении детских новогодних праздников.					
					Организовать репетиции ролей персонажей в организации и проведении театрализованного представления « Колобок – недопеченный бок »	
Январь					Организовать репетиции ролей персонажей для развлечения-клоунады « У нас в гостях Тик и Так ».	
Февраль	Провести консультацию на тему « Основные виды музыкально-дидактических игр и пособий в музыкально-сенсорном развитии дошкольников ».					
				1. Организовать репетиции ролей персонажей для праздников « День защитника Отечества » и « Международный женский день - 8 Марта ».		
Март	Организовать репетиции ролей воспитателей в организации и проведении праздника, посвященного					

		Международному женскому дню «Для вас, Любимые».
		Организовать репетиции ролей воспитателей в организации и проведении развлечения «Пришел апрель, никому не верь!»
Апрель		Подготовить музыкально-литературную композицию для последующего использования на празднике «Книга памяти – День Победы».
Май	Подготовить музыкальные номера для последующего использования на музыкальных и спортивных праздниках.	
	Познакомить воспитателей с результатами педагогической диагностики уровня музыкального развития детей.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Построение педагогического процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - Музыкальная деятельность»

Музыкальное развитие детей, осуществляемое в процессе организованной образовательной деятельности, предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы взаимодействия с воспитанниками.

Музыкально-творческое взаимодействие с группой детей организуется на основе игрового сюжета. Основа организации педпроцесса – сюрпризы, затейничество, импровизация с использованием различных видов музыкально-художественной деятельности.

Наиболее актуальными формами организации художественно-творческой деятельности являются:

- Интегративные музыкальные образовательные ситуации, построенные на основе какой-либо ведущей (доминирующей) деятельности (например, творческого музицирования);
- Игровые художественно-творческие проекты, организованные на основе театрализованной деятельности, для реализации которых необходима одна или несколько встреч;
- Игровые художественно-творческие, исследовательские проекты, организованные на основе освоения какой-либо познавательной темы, например «Русский валенок», «День рождения Матрешки».

Подгрупповое взаимодействие с детьми организуется с целью достижения более эффективного результата, когда решаются следующие задачи:

- Разучивание певческого и музыкально-ритмического репертуара, адресованного небольшому числу исполнителей (ансамблю);
- Реализация гендерного подхода – развитие исполнительских навыков у мальчиков и девочек при освоении специального репертуара или ролей;
- Реализация принципа «минимакса» при освоении различного по уровню сложности репертуара с детьми, имеющими разный уровень способностей;
- Проведение диагностических игровых упражнений с целью выявления уровня музыкального развития детей.

Индивидуальное взаимодействие с детьми организуется по мере необходимости, в зависимости от ситуаций:

- Помощь ребенку в освоении музыкального материала;

- Подготовка солистов к исполнению ролей;
- Индивидуальное сопровождение одаренных детей;
- Проведение игровых диагностических процедур.

Музыкально-творческое развитие детей происходит также и в ходе различных **режимных моментов**. Для этого важны мотивация и подготовленность воспитателей к игровому взаимодействию.

Воспитатель должен уметь исполнять несложные песни, колыбельные без сопровождения инструменты (а сарелла); народные игры с пением, детские песни.

Музыкальный руководитель должен подобрать фонограммы для использования народной, классической, современной детской музыки, а также записей шумов (голоса птиц и животных, звуки природы) в различных режимных моментах: на прогулке, во время самостоятельных игр, в процессе укладывания детей на дневной сон или пробуждения.

Самостоятельная музыкальная деятельность стимулируется активностью взрослого и созданием развивающей предметной среды.

Музыкальные занятия с детьми планируются музыкальным руководителем с учетом требований СанПиНов и проводятся два раза в неделю. Образовательные ситуации могут включать в себя различные формы взаимодействия – не только занятия, но и развлечения, праздничные утренники, занятия с другими специалистами, выполнение творческих заданий дома.

3.2. Формы организации музыкальной деятельности детей



3.3. Организация культурно-досуговой деятельности детей

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Можно сказать, что основные «ключи» к организации детских досугов – это три «И»: *Интеграция – Игра – Импровизация*. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления (что приводит к их переутомлению).

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Например, это могут быть «Зимние забавы» (игры, аттракционы зимней тематики) или «Кем быть?» (развлечение с родителями – знакомство с профессиями), «В гостях у сказки» (чтение любимых сказок, просмотр мультфильмов, загадки, призы) и т.д. Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать репертуар для каждой темы. Важно привлечь к организации детских досугов родителей, бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, воспитанников детско-юношеских спортивных школ.

Возможными формами досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не потребуют длительной подготовки, могут быть:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» – две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
- экскурсии, посещение музеев, игры в музей (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду).

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Обеспеченность Программы методическими материалами.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Бекина С. И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М. Просвещение, 1983
3. Буренина А. И, Тютюнникова Т. Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
4. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

5. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
6. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
7. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
8. Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
9. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.
10. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
11. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
12. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
13. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010.
14. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987

Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. А. Е. Бородина, Е. А. Николаева Мой удмуртский край. Программа по ознакомлению детей 2 – 7 лет с родным краем и культурой удмуртского народа. – Ижевск: Удмуртия, 2022
2. Зеленина Л. В. Зарни бугор=Золотой клубок: Удмуртский фольклор в детском саду. – Ижевск: Удмуртия, 1992
3. Лэйкась гуръёс: Песни для детей на удмуртском языке. – Ижевск: ред. журн. «Вордскем кыл, 2013
4. Зольгыри: Нылпи кырзанъёс. – Ижевск: Удмуртия, 2011
5. Крезьгуро корка=Музыкальный дом: Покчи арлыдо нылпиослы кырзанъёс, эктонъёс, шудонъёс=Песни, танца, игры для детей младшего возраста. – Ижевск: Удмуртия, 2018

Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

№	Наименование	Количество
1.	Цифровое фортепиано «Medeli»	1
2.	Баян «Тула»	1
3.	Аккордеон «Firotti»	1
4.	Музыкальный центр LG	2
5.	Видеопроектор Nec	1
6.	Ноутбук Asus	1

7.	Мобильный экран 150*150 см	1
8.	Зеркальный шар	1
9.	Параблайзер	2
10.	Стулья большие	25
11.	Стулья детские 26 см	20
12.	Стулья детские 30 см	20
13.	Стулья детские 34 см	2
14.	Зеркало	8
15.	Шторы	14
16.	Металлофоны диатонические	5
17.	Металлофоны хроматические	3
18.	Ксилофоны	6
19.	Барабаны	5
20.	Шумовые музыкальные инструменты, изготовленные из подручных материалов	42
21.	Бубен	6
22.	Маракасы	9
23.	Кастаньеты	10
24.	Колокольчики	30
25.	Набор колокольчиков из 8 штук	1
26.	Трещотки деревянные	2
37.	Румба	5
28.	Тарелки ударные	2
29.	Треугольник музыкальный большой	1
30.	Треугольник музыкальный малый	1
31.	Молоточек музыкальный	2
32.	Ложки деревянные	20
33.	Ложки металлические	42
34.	Колотушка деревянная	8
35.	Молоточки деревянные	3
36.	Палочки деревянные	60
37.	Флейта детская	1
38.	Гармошка детская	1
39.	Труба детская неозвученная	2
40.	Труба детская озвученная	1
41.	Мольберт	1
42.	Погремушка	30
43.	Тамбурин детский	15
44.	Ковровое покрытие	2
45.	Информационный стенд для родителей «Музыкальный калейдоскоп»	1
46.	Потолочный светильник дневного света	21
47.	Стол длинный	2
48.	Стол взрослый	1
52.	Стол детский, регулируемый	2
49.	Шкафчик для музыкальных инструментов	3
50.	Трибуна	1
51.	Рециркулятор «Мегидез»	1
52.	Домики детский, пластмассовый	1

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Данная рабочая программа предназначена для музыкального развития детей с 1 до 7 лет.

Программа по музыкальному развитию детей разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24.09.2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ п.5 ст.28;
5. Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14. 11.2013 г., регистрационный №30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.01.2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.02.2019 г., регистрационный №53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
7. Конвенцией о правах ребенка ООН;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 г. №71847);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 г. №72149);
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №53»;
12. Положении о рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №53».

Обязательная часть полностью соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает знакомство детей с музыкой и культурой удмуртского народа, музыкой удмуртских композиторов и реализуется через региональную программу «Мой удмуртский край» Е. А. Николаевой, А. Е. Бородиной в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Рабочая программа состоит из трех основных разделов - целевого, содержательного и организационного.

В Целевом разделе Программы определены цели и задачи работы основной части программы, а также части программы, формируемой участниками образовательных отношений, по музыкальному развитию детей 1 – 7 лет, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты реализации основной части Федеральной программы, планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В Содержательный раздел Программы включены задачи и содержание образования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыкальная деятельность» для возрастных категорий детей 1 – 7 лет, примерный перечень музыкальных произведений для каждой возрастной группы, особенности образовательной деятельности и культурных практик, типология музыкальных занятий, структура и содержание музыкальной НОД, годовой круг праздников, развлечений, событий, досугов в каждой возрастной группе, содержание работы с родителями, содержание работы с воспитателями.

Организационный раздел Программы включает в себя описание построения педагогического процесса по музыкальному развитию детей, формы организации музыкальной деятельности детей, организацию культурно-досуговой деятельности, описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, перечень методических пособий для реализации Программы.

Для реализации программы используются следующие методические пособия:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Бекина С. И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М. Просвещение, 1983
3. Буренина А. И, Тютюнникова Т. Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
4. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
5. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
6. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
7. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
8. Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
9. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.
10. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
11. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
11. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
12. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010.
13. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987

Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. А. Е. Бородина, Е. А. Николаева Мой удмуртский край. Программа по ознакомлению детей 2 – 7 лет с родным краем и культурой удмуртского народа. – Ижевск: Удмуртия, 2022
2. Зеленина Л. В. Зарни бугор=Золотой клубок: Удмуртский фольклор в детском саду. – Ижевск: Удмуртия, 1992

3. Лэйкась гуръёс: Песни для детей на удмуртском языке. – Ижевск: ред. журн. «Вордскем кыл, 2013
4. Зольгыри: Нылпи кырӟанъёс. – Ижевск: Удмуртия, 2011
5. Крезьгуро корка=Музыкальный дом: Покчи арлыдо нылпиослы кырӟанъёс, эктонъёс, шудонъёс=Песни, танца, игры для детей младшего возраста. – Ижевск: Удмуртия, 2018