

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53»

Принято на Педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2024г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №53
_____ С. С. Бушмакина
Приказ № 102-од от 29.08.2024г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Составитель:
Музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
С. Ф. Емельянов

г. Глазов, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Нормативно-правовые документы.....	3
Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3. Планируемые результаты реализации основной части Федеральной программы.....	4
1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной части Федеральной программы.....	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	5
2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).....	5
2.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыкальное развитие».....	6
2.2.1. Старшая группа (от 5 лет до 6 лет).....	6
2.2.2. Подготовительная к школе группа (От 6 лет до 7 лет).....	8
2.3. Тематическое планирование образовательной коррекционной деятельности.....	10
2.3.1. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....	10
2.3.2. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	12
2.4. Примерный перечень музыкальных произведений	15
2.4.1. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).....	15
2.4.2. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).....	17
2.5. Особенности образовательной деятельности и культурных практик.....	18
2.5.1. Типология музыкальных занятий.....	18
2.5.2. Структура и содержание музыкальной НОД.....	19
2.6. Годовой круг праздников, развлечений, событий, досугов.....	20
2.6.1. Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).....	20
2.6.2. Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет).....	22
2.7. Содержание работы с родителями.....	23
2.8. Содержание работы с воспитателями.....	25
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	26
3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности.....	26
3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности.....	26
3.3. Планирование образовательной деятельности.....	26
3.4. Формы организации музыкальной деятельности детей.....	27
3.5. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	28
3.5.1. Обеспеченность Программы методическими материалами.....	28
3.5.2. Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	29
Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.....	29
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....	30

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей 5 – 7 лет с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №53» (далее - *Программа*) разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24.09.2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ п.5 ст.28;
5. Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14. 11.2013 г., регистрационный №30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.01.2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.02.2019 г., регистрационный №53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
7. Конвенцией о правах ребенка ООН;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 г. №71847);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 г. №72149);
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №53»;
12. Положении о рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №53».

Обязательная часть полностью соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой.

Целью основной части рабочей программы в соответствии с Федеральной образовательной программой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью части Программы, формируемой участниками образовательных отношений является построение системы работы в группе комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

1.2. Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты реализации основной части Федеральной программы

К пяти годам:

Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные изобразительные средства;

К шести годам:

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует

богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной части Федеральной программы

К концу дошкольного возраста:

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

2.2. Содержание образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» - «Музыкальное развитие»

2.2.1. Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

2.2.2. Подготовительная к школе группа (От 6 лет до 7 лет)

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, -
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок:

- узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- правильно берет дыхание;
- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок;

- выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- активен в театрализации, инсценирует игровые песни;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями;
- применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

2.3. Тематическое планирование образовательной коррекционной деятельности.

2.3.1. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Месяц, неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей Заполнение диагностических альбомов.	Праздник «День знаний»
Октябрь, 1 неделя	Осень. Признаки Осени. Деревья осенью	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Сергей Капустник. День учителя
Октябрь, 2 неделя	Огород. Овощи	Коллективная аппликация «Вот так урожай!» Народный календарь — Покров
Октябрь, 3 неделя	Сад. Фрукты	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Ознобицы
Октябрь, 4 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Народный календарь — Прасковья Грязнуха
Ноябрь, 1 неделя	Одежда	Вечер досуга с использованием фольклорного материала (потешек, частушек, прибауток). Народный календарь — Прасковья Ляняница. День народного единства
Ноябрь, 2 неделя	Обувь.	Спортивный праздник. Народный календарь — Кузтминки
Ноябрь, 3 неделя	Игрушки	Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы. Народный календарь — Федот Ледостав
Ноябрь, 4 неделя	Посуда	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Федот Студит. День матери

Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимующие птицы	Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Введение. День воинской славы России
Декабрь, 2 неделя	Домашние животные зимой	Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Георгий Победоносец
Декабрь, 3 неделя	Дикие животные зимой	Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Никола Зимний. День ракетных войск
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Новогодний утренник. Народный праздник — Лукин день
Январь, 1 неделя	У детей зимние каникулы	Народный праздник — Рождество
Январь, 2 неделя	Мебель	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию. Народный праздник — Сочельник. День российской печати
Январь, 3 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт	Экскурсия «На нашей улице». Народный праздник — Крещение. День инженерных войск
Январь, 4 неделя	Профессии на транспорте	Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». Народный праздник — Татьянин день. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль, 1 неделя	Детский сад. Профессии	Экскурсия на пищеблок, в банно-прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в кабинет старшего воспитателя. Народный календарь — Кудесы
Февраль, 2 неделя	Ателье. Закройщица	Коллективный коллаж «Нарядные куклы». Народный календарь — Сретенье. День гражданской авиации
Февраль, 3 неделя	Наша армия	Праздничный утренник. День народного единства — Агафья коровница. День Защитника Отечества
Февраль, 4 неделя	Стройка. Профессии строителей	Спортивный праздник. Народный праздник — Онисим Зимобор
Март, 1 неделя	Весна. Приметы весны. Мамин праздник	Праздничный утренник. Народный календарь — Тимофей Весновей. Международный женский день
Март, 2 неделя	Комнатные растения	Экскурсия в Ботанический сад. Народный календарь — Василий Капельник
Март, 3 неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Герасим Грачевник. День работника торговли
Март, 4 неделя	Наш город	Автобусная экскурсия в центр города. Народный праздник — Алексей теплый. День моряка подводника

Апрель, 1 неделя	Весенние работы на селе	Посадка лука, укропа, салата в центр природы. Народный праздник — Благовещение, встреча весны. День смеха
Апрель, 2 неделя	Космос	Экскурсия в Планетарий. Народный праздник — Марья Зажги снега. День космонавтики
Апрель, 3 неделя	Откуда хлеб пришел?	Чаепитие с родителями «Мамины пироги». Народный праздник — Родион Ледолом
Апрель, 4 неделя	Почта	Экскурсия на почту. Народный праздник — Мартын Лисогон. День пожарной охраны
Май, 1 неделя	У детей весенние каникулы	День весны и труда
Май, 2 неделя	Правила дорожного движения	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа-постовой». Народный праздник — Еремей Запрягальник. День Победы
Май, 3 неделя	Лето. Насекомые	Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Иов Огуречик
Май, 4 неделя	Лето. Цветы на лугу	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Арина Рассадница. Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями. Всероссийский день библиотек

2.3.2. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Месяц, неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь, 1—3 недели	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов	Праздник «День знаний»
Сентябрь, 4 неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года»
Октябрь, 1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Спортивный праздник «Поездка на Олимпиаду». Народный праздник — Сергей капустник. День учителя

Октябрь, 2 неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах	Фольклорный праздник с участием родителей. Народный календарь — Покров день. Субботник с участием родителей на прогулочном участке. Уборка листьев
Октябрь, 3 неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	Осенний костюмированный бал «Очей очарование». Народный календарь — Ознобицы
Октябрь, 4 неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами. Народный календарь — Прасковья Грязнуха
Ноябрь, 1 неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды	Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь — Прасковья Ляниница. День народного единства
Ноябрь, 2 неделя	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество). Народный праздник — Кузьминки
Ноябрь, 3 неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Федот Ледостав
Ноябрь, 4 неделя	Осенние одежда, обувь, головные уборы	Спортивный праздник «Папа, мама и я — спортивная семья». Народный праздник — Федот Студит. День матери
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года». Народный праздник — Введение. День воинской славы России
Декабрь, 2 неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Экскурсия в Эрмитаж. Народный календарь — Георгий Победоносец
Декабрь, 3 неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	Коллективная аппликация «Праздничный стол». Народный календарь — Никола Зимний. День ракетных войск
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Новогодний костюмированный бал. Народный календарь — Лукин день
Январь, 1 неделя	У детей зимние каникулы	Народный праздник — Рождество
Январь, 2 неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия	Сюжетно-ролевая игра «На поезде». Народный календарь — Сочельник. День российской печати

Январь, 3 неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия	Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Крещение. День инженерных войск
Январь, 4 неделя	Труд на селе зимой	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь — Татьянин день. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль, 1 неделя	Орудия труда. Инструменты	Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем скворечник». Народный календарь — Кудесы
Февраль, 2 неделя	Животные жарких стран, повадки, детеныши	Экскурсия в зоопарк или коллективное посещение циркового представления. Народный календарь — Сретение. День гражданской авиации
Февраль, 3 неделя	Комнатные растения, размножение, уход	Праздник «День защитника Отечества». Фотовыставка «Мой папа на службе Родине». Народный календарь — Агафья Коровница
Февраль, 4 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Экскурсия в дельфинарий или океанариум. Народный календарь — Онисим Зимобор
Март, 1 неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник	Весенний костюмированный бал. Народный календарь — Тимофей Весновей. Международный женский день
Март, 2 неделя	Наша Родина — Россия	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Март». Народный календарь — Василий капельник
Март, 3 неделя	Москва — столица России	Просмотр видеофильма «Моя Москва». Народный календарь — Герасим Грачевник. День работника торговли
Март, 4 неделя	Наш родной город	Автобусная экскурсия по родному городу. Народный праздник — Алексей Теплый. День моряка-подводника
Апрель, 1 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака	Викторина по произведениям С. Я. Маршака. Народный праздник — Благовещение, встреча птиц. День смеха
Апрель, 2 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского	Драматизация фрагментов сказок К. И. Чуковского. Народный праздник — Марья Зажги снега. День космонавтики

Апрель, 3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова	Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Родион Делодолом
Апрель, 4 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто	Вечер «Наши любимые поэты». Народный праздник — Мартын Лисогон. День пожарной охраны
Май, 1 неделя	У детей весенние каникулы	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Вешний поток» и В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны» из цикла «Четыре времени года». Народный праздник — Козьма Огородник. День весны и труда
Май, 2 неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Интегрированное занятие с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года». Народный праздник — Еремей Запрягальник. День Победы
Май, 3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина	Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина» (совместное с родителями творчество). Народный праздник — Иов огуречник
Май, 4 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности	Праздник «До свиданья, детский сад!» Народный праздник — Арина Рсадница. Высаживание рассады на территории детского сада с участием родителей. Всероссийский день библиотек

2.4. Примерный перечень музыкальных произведений

2.4.1. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:

М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов»; гимн РФ и УР; «Улонме мон уг сёт» муз. и сл. Ю. Байсаровой; «Атаслэн куруктонэз» («Переживания петуха») муз и сл. Ю. Байсаровой и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни:

«Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Тиличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. песня «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!», «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е.

Тиличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), «Сизыыл куазь» (Золотая осень») муз. и сл. Е. Анисимовой, «Самовардэ пукты али» («Поставь-ка самовар») удм. нар. песня, «Мемиелы кузьым» («Подарок маме») муз и сл. Ю. Байсаровой; детские песенки В. Шаинского, Г. Струве, Е. Гомоновой по выбору музыкального руководителя;

Музыкально-ритмические упражнения:

Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Тиличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька», удмуртские национальные танцевальные движения и другие по выбору музыкального руководителя.

Танцы и пляски:

Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика» и др. по выбору музыкального руководителя.

Игры, игры-хороводы:

«Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия), «Капка улти потаса» («Ворота»), «Небыльток» («Растяпа»), удм. нар. хоровод. игра «Ойдолэ, нылъёс, ваньмы кырзаломе» («Споемте, девочки»); хоровод «Учке али бакчамес»; игра «Кин кызы кырза» («Кто как поет?») и др. по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением:

«Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:

русс. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Тиличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня); «Ширьян» удм. хоровод. танец; удм. плясовая и др. по выбору музыкального руководителя.

2.4.2. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:

М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Э. Григ «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов», гимн РФ и УР, Ю. Толкач «Выйдем погулять», «Физкультура бере» («После физкультуры»), и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни:

«Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Тиличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. песня «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), Муннё веттан («Колыбельная для куклы» муз. и сл. П. Кузнецова), «Пичи гуртэ» («Моя маленькая деревня», сл. и муз. Ю. Кузьминой), «Удмурт шаерын ми улиськом» («Мы живем в Удмуртии», сл. и муз. И Цаперцана), «Корка пырон» («Новоселье» сл. и муз. Ф. Усковой), «Табань сюдом» («Угостим табанями» муз. П. Кузнецова, сл. С. Федуловой), «Перепеч» («Перепечи» муз. П. Кузнецова, сл. А. Ельцова), «Мусо песяе» («Милая бабушка» муз. и сл. С. Поповой), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения:

Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Тиличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски:

Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы:

«Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия), «Чорыгасьёс но чорыгъёс («Рыбками и рыбки»), Небыльток» (Растяпа»), «Ой, шаль кышет» («Эх, кашемировая шаль!» удмуртская народная игра), «Тодма крезьгурез» («Угадай мелодию»), и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением:

«Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Тиличьева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш» и другие по выбору музыкального руководителя.

2.5. Особенности образовательной деятельности и культурных практик

2.5.1. Типология музыкальных занятий

Вариативность музыкального занятия зависит от структуры, содержания, участия всех детей или по подгруппам, от включения всех или отдельных видов музыкальной деятельности.

По составу и количеству детей:

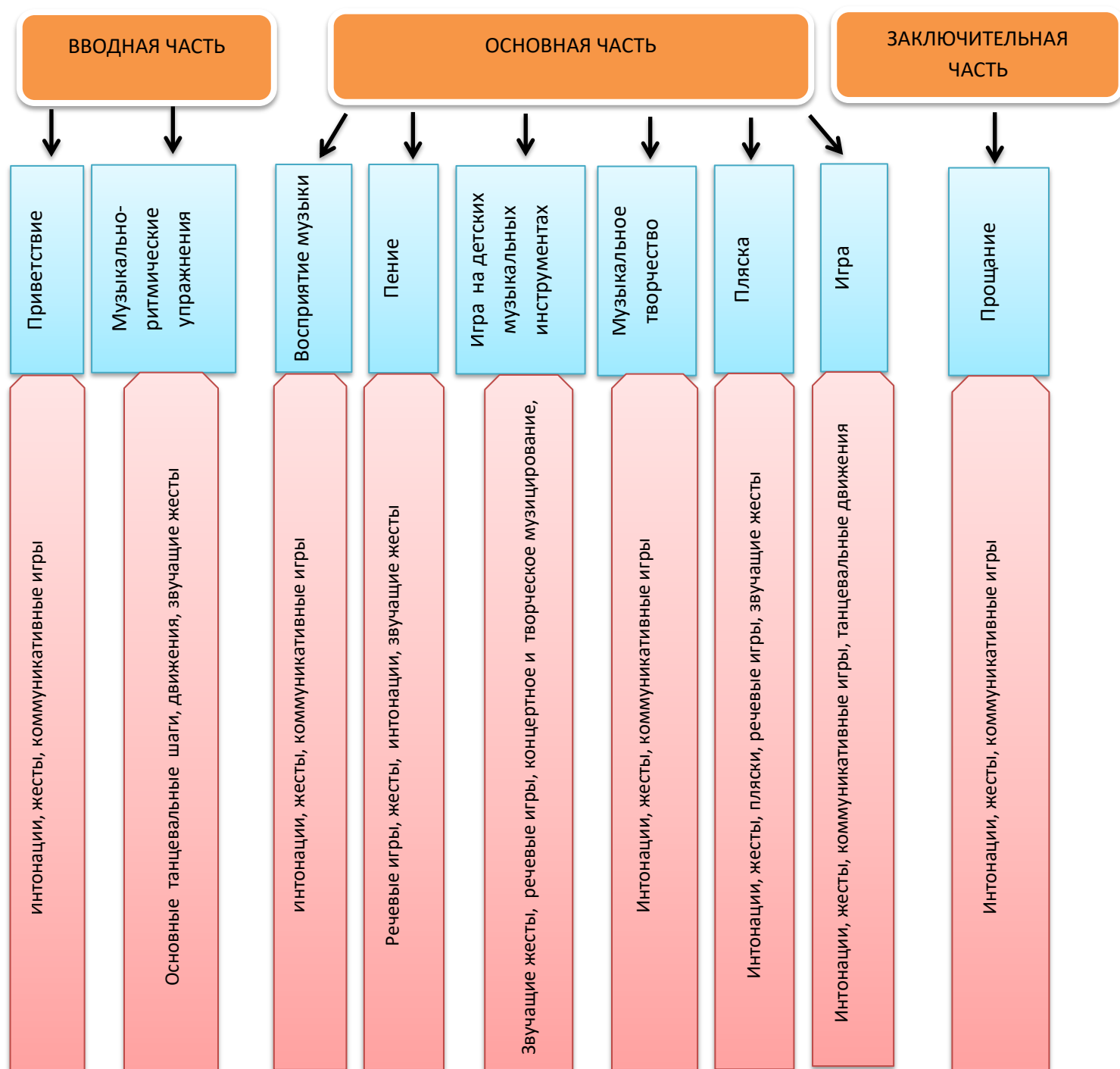
- фронтальные – присутствует вся группа;
- по подгруппам (групповые) – 6 – 8 человек;
- индивидуальные;
- объединенные – 2 – 3 группы.

По видам и содержанию:

- типовые;
- доминантные;
- тематические;
- комплексные.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами: старшая группа детей с ТНР – 20 минут, подготовительная к школе группа детей с ТНР – 25 минут.

2.5.2. Структура и содержание музыкальной НОД



Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает: проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.6. Годовой круг праздников, развлечений, событий, досугов

2.6.1. Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь	1 сентября – День знаний		День знаний; День воспитателя и всех дошкольных работников.	Слушание детских песен о школе; Игры с мячами и воздушными шарами.
Октябрь	Семейный праздник «Славу поем тебе, Осень»	Беседа-концерт «Народная колыбельная»; Беседа «Появление первого музыкального инструмента»	День отца в России; Международный день музыки; Международный день пожилых людей.	Слушание детских песен о папе; П. И. Чайковский «Времена года» («Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь») – слушание в аудиозаписи.

Ноябрь		«С днем рождения, Удмуртия моя!»; Концертно-игровая программа «Супер-мама»	День государственности Удмуртской Республики; День матери	Дорожные знаки – наши друзья; Вечер удмуртских танцев.
Декабрь	Семейный праздник «Снова, снова к нам идет наш любимый Новый год!»	Театрализованное представление «Колобок – недопечённый бок»; Развлечение с карандашами и красками «Времена года».	День Героев Отечества; Новый год	Слушание и пение новогодних песен; Вечер загадок о народных музыкальных инструментах.
Январь		В гостях у барабана	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Вечер загадок о зиме «У камелька»; Слушание народных песен в аудиозаписи.
Февраль	Семейный праздник «Наша Родина сильна»	Клоунада «У нас в гостях Тик и Так»; Знакомый незнакомец (появление фортепиано).	Международный день родного языка; День защитника Отечества	Слушание детских эстрадных песен в аудиозаписи.
Март	Концертная программа «Для вас, Любимые»	Орган – король музыкальных инструментов;	Международный Женский день – 8 Марта; День воссоединения Крыма с Россией; Всемирный день театра.	Слушание музыки Н. Римского-Корсакова в аудиозаписи; Слушание аудио сказки «Двенадцать месяцев»
Апрель	Семейный праздник «Поет Весна ручьями звонко»	Вечер юмора «Пришел апрель – никому не верь!»; Вечер, посвященный Дню космонавтики «Он сказал: «Поехали»	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; День пожарной охраны	Беседа «Симфонический оркестр»;
Май	Книга памяти – День Победы	Музыкальный конкурс «Птица удачи»	Праздник Весны и Труда; День Победы	Слушание патриотических песен в

				аудиозаписи; Беседа «Цветы леса»
--	--	--	--	--

2.6.2. Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь	1 сентября – День знаний	Вечер русского народного творчества «Бабушкины сказки»	День знаний; День воспитателя и всех дошкольных работников.	Слушание детских песен о школе; Вечер загадок «Воспоминания о лете».
Октябрь	Семейный праздник «Славу поем тебе, Осень»	Сказочный мир превращений (искусство балета); Театр игрушек «Непослушный козленок».	День отца в России; Международный день музыки; Международный день пожилых людей.	Слушание детских песен о папе; П. И. Чайковский «Времена года» («Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь») – слушание в аудиозаписи.
Ноябрь		«С днем рождения, Удмуртия моя!»; Концертно- игровая программа «Супер-мама»	День государственности Удмуртской Республики; День матери	Дорожные знаки – наши друзья; Вечер удмуртских танцев.
Декабрь	Семейный праздник «Снова, снова к нам идет наш любимый Новый год!»	Театрализованное представление «Колобок – недопечённый бок»; Концерт для детей младших групп.	День Конституции Российской Федерации; День Героев Отечества; Новый год	Слушание и пение новогодних песен; М. Глинка «Руслан и Людмила» (танцы)
Январь		И. Стравинский «Жар-птица – беседа о балете	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	П. И. Чайковский «Времена года» («Декабрь», «Январь», «Февраль») - слушание в аудиозаписи.
Февраль	Семейный праздник «Наша Родина сильна»	Великие танцоры – Майя Плисецкая; Песенные посиделки.	Международный день родного языка; День защитника Отечества	«Златовласка» - слушание аудио сказки.

Март	Концертная программа «Для вас, Любимые»	Кто сочиняет балет?	Международный Женский день – 8 Марта; День воссоединения Крыма с Россией; Всемирный день театра.	. И. Чайковский «Времена года» («Март», «Апрель», «Май») - слушание в аудиозаписи.
Апрель	Семейный праздник «Поет Весна ручьями звонко»	Вечер юмора «Пришел апрель – никому не верь!»; Вечер, посвященный Дню космонавтики «Он сказал: «Поехали»	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; День пожарной охраны	Вечер любимых песен; Танцевальное «ассорти»
Май	Книга памяти – День Победы Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Музыкальный конкурс «Птица удачи»	Праздник Весны и Труда; День Победы	Слушание патриотических песен в аудиозаписи; Вечер коммуникативных игр «Здравствуй, друг!»

2.7.Содержание работы с родителями

Сентябрь	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Индивидуальные беседы по результатам педагогической диагностики уровня музыкального развития детей.	
Октябрь	Тематическая выставка «Внешний вид детей на музыкальных занятиях и праздниках».	
		Консультация «Что такое музыкальность?».
	Индивидуальные беседы, консультации	Привлечь родителей к подготовке и участию детей в городском конкурсе детского художественного творчества «Золотой италмас».

		Привлечь родителей к подготовке и участию детей в республиканском фестивале «Пичи чеберайёс, но Батырьёс» .
Декабрь	Организовать участие родителей в новогодних утренниках	
	тематическая выставка на тему «Народная колыбельная в семье и детском саду» .	
	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей	Привлечь родителей к подготовке и участию детей в Международном конкурсе детского вокального творчества «Серебряная лира» .
		Привлечь родителей к подготовке и участию детей в Международном конкурсе детского творчества «Созвездие талантов» .
Январь	Консультация на тему «Десять причин, чтобы учиться музыке»	
	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей	
Февраль	Тематическая выставка по теме «Как определить талант у ребенка» .	
	Индивидуальные беседы, консультации	Привлечь родителей к подготовке и участию детей в городском конкурсе художественного творчества «Пусть всегда будет солнце»
Март	Привлечь родителей к подготовке и участию в проведении праздника, посвященного Международному женскому дню «Для вас, Любимые» .	Индивидуальные консультации по определению музыкальных способностей детей, их дальнейшему обучению в образовательных учреждениях
	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей	Привлечь родителей к изготовлению детских костюмов из бросового материала к празднику «День смеха» .
	Консультация на тему «Речь и музыка»	
	Индивидуальные беседы, консультации по вопросам музыкального развития детей	Организовать участие родителей в весенних праздниках
Май	Провести индивидуальные беседы по результатам педагогической диагностики уровня музыкального развития детей и результатам работы за учебный год	

2.8.Содержание работы с воспитателями

Сентябрь	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Определить содержание индивидуального развития детей в музыкальной деятельности	
Октябрь	Дать рекомендации воспитателям по вопросам организации и проведения детских праздников.	
	Организовать репетиции ролей персонажей в организации и проведении детских осенних праздников.	
	Провести консультацию « Музыкальная предметно-развивающая среда в группе »	
Ноябрь	Провести конкурс по содержанию музыкальной предметно-развивающей среды в группе	
	Организовать репетиции ролей воспитателей в организации и проведения развлечения «С днем рождения, Удмуртия моя! ».	
Декабрь	Провести консультацию на тему « Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей ».	
	Организовать репетиции ролей персонажей в организации и проведении детских новогодних праздников.	
		Организовать репетиции ролей персонажей в организации и проведении театрализованного представления « Колобок – недопеченный бок »
Январь		Организовать репетиции ролей персонажей для развлечения-клоунады « У нас в гостях Тик и Так ».
Февраль	Провести консультацию на тему « Основные виды музыкально-дидактических игр и пособий в музыкально-сенсорном развитии дошкольников ».	
	Организовать репетиции ролей персонажей для праздников « День защитника Отечества » и « Международный женский день - 8 Марта ».	
Март	Организовать репетиции ролей воспитателей в организации и проведении праздника, посвященного Международному женскому дню « Для вас, Любимые ».	
	Организовать репетиции ролей воспитателей в организации и проведении развлечения « Пришел апрель, никому не верь! »	
Апрель	Подготовить музыкально-литературную композицию для последующего использования на празднике « Книга памяти – День Победы ».	
Май	Подготовить музыкальные номера для последующего использования на музыкальных и спортивных праздниках.	
	Познакомить воспитателей с результатами педагогической диагностики уровня музыкального развития детей.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности

В соответствии с профилем группы образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико- педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы и ОАОП ДО.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Психолого-медико-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе компенсирующей направленности.

Музыкальные занятия с детьми планируются музыкальным руководителем с учетом требований СанПиНов и проводятся два раза в неделю продолжительностью 20 минут в старшей группе (5 – 6 лет) и 25 минут в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет). Образовательные ситуации могут включать в себя различные формы взаимодействия – не только занятия, но и развлечения, праздничные утренники, занятия с другими специалистами, выполнение творческих заданий дома.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет

организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

3.4. Формы организации музыкальной деятельности детей



3.5. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.5.1. Обеспеченность Программы методическими материалами.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Бекина С. И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М. Просвещение, 1983
3. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
4. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
5. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
6. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
7. Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
8. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.
9. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
10. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
11. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
12. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010.
13. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987
14. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
3. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2016
3. Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДООУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: Детство-пресс, 2010
4. Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДООУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: «Детство-пресс», 2020
5. Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000
6. Нищева Н. Г. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2019
7. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2019

3.5.2. Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды:

№	Наименование	Количество
1.	Цифровое фортепиано «Medeli»	1
2.	Баян «Тула»	1
3.	Аккордеон «Firotti»	1
4.	Музыкальный центр LG	2
5.	Видеопроектор Nec	1
6.	Ноутбук Asus	1
7.	Мобильный экран 150*150 см	1
8.	Зеркальный шар	1
9.	Параблайзер	2
10.	Стулья большие	25
11.	Стулья детские 26 см	14
12.	Стулья детские 30 см	21
13.	Стулья детские 34 см	1
14.	Зеркало	8
15.	Шторы тюлевые	4
16.	Ламбрекен	2
17.	Шторы Жатка	6
18.	Мягкие игрушки	6
19.	Тумба для хранения атрибутов	1
20.	Металлофоны диатонические	5
21.	Металлофоны хроматические	3
22.	Ксилофоны	6
23.	Барабаны	5
24.	Шумовые музыкальные инструменты, изготовленные из подручных материалов	42
25.	Бубен	6
26.	Маракасы	9
27.	Кастаньеты	10
28.	Колокольчики	30
29.	Трещотки деревянные	2
30.	Румба	5
31.	Тарелки ударные	2
32.	Треугольник музыкальный большой	1
33.	Треугольник музыкальный малый	1
34.	Молоточек музыкальный	2
35.	Ложки деревянные	20
36.	Ложки металлические	42
37.	Колотушка деревянная	8
38.	Молоточки деревянные	3

39.	Палочки деревянные	60
40.	Флейта детская	1
41.	Гармошка детская	1
42.	Труба детская неозвученная	2
43.	Труба детская озвученная	1
44.	Мольберт	1
45.	Погремушки	25
46.	Ковровое покрытие	2
47.	Информационный стенд для родителей «Музыкальный калейдоскоп»	1
48.	Потолочные светильники дневного света	21

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Данная рабочая программа предназначена для музыкального развития детей 5 – 7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Программа по музыкальному развитию детей 5 – 7 лет с ТНР разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 24.09.2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ п.5 ст.28;
5. Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14. 11.2013 г., регистрационный №30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.01.2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.02.2019 г., регистрационный №53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
7. Конвенцией о правах ребенка ООН;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 г. №71847);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 г. №72149);
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №53»;
12. Положении о рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №53».

Обязательная часть полностью соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, выполняется путем реализации комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой.

Рабочая программа состоит из трех основных разделов - целевого, содержательного и организационного.

В Целевом разделе Программы определены цели и задачи работы по музыкальному развитию детей старшей дошкольного возраста с ОНР, принципы и подходы к формированию Программы, целевые ориентиры, планируемые результаты

В Содержательный раздел Программы включены: характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыкальное развитие», примерный перечень музыкальных произведений, тематическое планирование образовательной коррекционной деятельности, особенности образовательной деятельности и культурных практик, структура и содержание музыкальной НОД, культурно – досуговая деятельность, содержание культурно-досуговой деятельности, годовой круг праздников, развлечений, событий, досугов содержание работы с родителями, содержание работы с воспитателями.

Организационный раздел Программы включает в себя: основные направления коррекционной и образовательной деятельности, систему коррекционной и образовательной деятельности, планирование образовательной деятельности, формы организации музыкальной деятельности детей, описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для реализации основной части программы используются следующие методические пособия:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Бекина С. И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М. Просвещение, 1983
3. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
4. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
5. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
6. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
7. Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
8. Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.
9. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
10. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
11. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
12. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010.
13. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987

Для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений используются:

1. Гавришева Л. Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2016
2. . Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДООУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: Детство-пресс, 2010
3. Нищева Н. Г. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2019
4. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2019